



« QU'EST-CE QUE LE POÉTIQUE? »
JOURNÉE D'HOMMAGE À JEAN ONIMUS (1909-2007)
PROFESSEUR D'EXISTENCE
PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE NICE (1965-1974)

JEUDI 10 MARS 2022 – Campus Carlone

Salle du Conseil et salle du CTEL E301 (bâtiment extension)

Agrégé de Lettres Classiques, professeur de lycée à Tunis puis Bucarest, Jean Onimus soutient un Doctorat d'État sur Péguy devient professeur de littérature française moderne à l'université d'Aix-en-Provence puis à celle de Nice. Il a enseigné en de nombreuses universités étrangères aux États-Unis, en Nouvelle-Zélande, au Brésil et au Canada. Son immense culture nourrissait un christianisme interrogeant inlassablement l'univers et la connaissance. Son œuvre très diverse exprime la richesse de sa personnalité, qui a beaucoup marqué ses étudiants et ses lecteurs. Elle comporte des essais sur l'éducation et la famille, sur la littérature et la poésie, sur l'art, sur la crise du monde actuel et sur la religion. Chacune de ses œuvres comporte une vision pertinente et originale qui incite à la réflexion. Le CTEL entend qu'il lui soit rendu dans l'université dont il a été professeur émérite l'hommage qui lui est dû.

« QU'EST-CE QUE LE POÉTIQUE? »
JOURNÉE D'HOMMAGE À JEAN ONIMUS (1909-2007)
PROFESSEUR D'EXISTENCE
PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE NICE (1965-1974)

JEUDI 10 MARS 2022

(Salle du Conseil)

L'HOMME, LE PROFESSEUR

10h : accueil des participants par Patrick Quillier

10h10-10h30 Jean-Pierre Onimus

« Jean Onimus vu à travers les lettres échangées avec sa mère »

10h30-10h50 Frédéric Brun, Enza Palamara

« Jean Onimus, évocation de témoignages de sa famille et d'étudiants ayant assisté à ses cours »

10h50-11h Discussion

11h-11h15 Pause

LE PENSEUR, LE CONTEMPLATIF

11h15-11h45 Patrick Quillier

« L'écoute chez Jean Onimus, *connaissance poétique* »

11h45-12h15 Jean-Pierre Onimus

« Le testament spirituel de Jean Onimus : fécondation de la pensée par la poésie. »

12h15-12h30 Discussion

Déjeuner

(Salle du CTEL E301 bâtiment extension)

LE POÉTIQUE DANS L'HÉRITAGE LÉGUÉ PAR JEAN ONIMUS

14h30-14h50 Frédéric Brun

« Présentation de l'essai de Jean Onimus *Qu'est-ce que le poétique ?*, cœur du programme éditorial des éditions *Poesis* »

14h50-15h10 Enza Palamara

« Jean Onimus, un poteau indicateur sur mon chemin vers les contrées de la Poésie »

15h10-15h30 Carles Diaz

« L'exigence poétique face à l'objectivation de l'expérience sensible »

15h30-15h45 Discussion

15h45-16h Pause

LECTURES

16h-16h20 Frédéric Brun

« Lecture de quelques extraits de poètes appréciés par Jean Onimus et présents dans l'anthologie-manifeste *Habiter poétiquement le monde* : Guillevic, Jaccottet, Saint-John Perse et Michaux »

16h20-16h40 Carles Diaz

« *La Vénus encordée, L'arbre face au monde (Vies et destin de Karl Alexander Simon)* »

16h40-17h Enza Palamara

« *Ce que dit le nuage* »

17h-17h20 Patrick Quillier

« Lecture de poètes dérivant librement à partir de *Expérience de la poésie* et de *La poursuite de l'essentiel* (ouvrages de Jean Onimus) »

17h20-17h40 Lecture ouverte pour « nous porter en avant, plus haut » (J. O.)

17h40 Patrick Quillier

« Brève conclusion provisoire pour *bousculer les sagesse closes* (J. O.) »

INTERVENANTS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Frédéric Brun

Écrivain, auteur notamment de *Perla*, prix Goncourt du Premier Roman en 2007, et de *Une prière pour Nacha*, prix « Des écrivains croyants » en 2010, il a fondé en 2015 les éditions Poesis, consacrées à la défense et à l'illustration du « poétique », notamment dans ses relations avec la spiritualité. C'est à ce titre qu'il a édité l'essai de Jean Onimus intitulé *Qu'est-ce que le poétique ?* en 2015, année où il publie également un ouvrage de son cru, mi-récit, mi-essai, intitulé *Novalis et l'âme poétique du monde*, qui vaut pour manifeste de la ligne éditoriale de sa maison d'édition mais aussi pour les lecteurs auxquels elle s'adresse.

Carles Diaz

Écrivain et poète franco-chilien d'expression française, il est docteur en histoire de l'art, et chercheur dans le domaine de la culture et de l'art européen de la seconde moitié du XIX^e siècle. Comme poète et essayiste, il a notamment publié : *Polyphonie landaise* précédé de *Paratge*, éd. Gallimard, 2022 ; *L'arbre face au monde (Vies et destin de Karl Alexander Simon)*, éd. Poesis, 2022 ; *La Vénus encordée*, éd. Poesis, 2019 ; *Tentative verticale*, éditions Abordo, 2018/Zinnia éditions, 2014 (préface de Patrick Quillier) ; *Le Fleuve à l'envers*, éditions Abordo, 2013 ; *Les Déferlantes nocturnes*, éditions Abordo, 2010.

Jean-Pierre Onimus

Fils aîné de Jean Onimus, il est ingénieur de l'Institut Polytechnique de Grenoble. Longtemps ingénieur dans le Groupe Bull, il a participé à la conception d'ordinateurs, au développement des logiciels et à la conduite de grands projets. Il est l'auteur de romans consacrés à la vie de la nature et à l'éthologie animale, ainsi que d'essais sur la conscience. Il se consacre depuis le décès de son père en 2007 à comprendre et faire connaître la vie et l'œuvre de son père, notamment avec le livre *Jean Onimus, professeur d'existence*, Saint-Léger éditions, 2021.

Enza Palamara

Agrégée de lettres, elle a enseigné à l'université de Tours et à l'Institut français de Naples. Sa réflexion est essentiellement consacrée à la poésie et la poétique. Elle est tout particulièrement spécialiste passionnée des œuvres de Baudelaire, Bonnefoy et Guillevic. Comme poète, elle a notamment publié : *Ce que dit le nuage*, éd. Poesis, 2019 ; *En quête du lieu*, L'Andriague éditions, 2020 ; *Rassembler les traits épars*, L'Harmattan, 2008.

Patrick Quillier

Agrégé de Lettres Classiques, il a soutenu en 1997 une thèse intitulée *L'usage de l'oreille selon René Char*. Il a beaucoup traduit les poètes, notamment depuis le portugais, et tout particulièrement Pessoa, dont il est l'éditeur des *Œuvres poétiques* dans la collection Pléiade. Comme poète, il a publié *Office du murmure*, éditions de la Différence, 1996, *Orifices du murmure*, éditions de la Différence, 2010 et *Voix éclatées (de 14 à 18)*, éditions Fédérop, 2018 (Prix Kowalski de poésie de la Ville de Lyon, 2018). Ancien directeur du CTEL (2020-2021), il est professeur émérite de l'Université Côte-d'Azur.