

**Béatrice BONHOMME**  
**Livres avec des artistes**

- *L'embellie*, 1998. Photographies de Henri Maccheroni.
- *Sabre au Clair*, Éditions Tipaza. 1998. Illustrations de Jean-Claude Le Gouic avec une peinture originale, livre fermé par un galet peint en jaune.
- *Femme de tulle et de pierre posée sur du papier*, Éditions NU(e), juin 1999. Gravure bleue répétée avec variations de tirage de Serge Popoff.
- *Une Pierre dans le front*, Éditions NU(e), septembre 1999. Encre de Serge Popoff, collée au papier collant par les soins de Serge Popoff.
- *Les Chevaux de l'enfance*, Éditions NU(e), mai 2000. Cinq Gravures de Serge Popoff.
- *Fragments d'un désert*, Éditions NU(e), février 2001. Photographies de Françoise Vernas-Maunoury.
- *L'Incendie de l'enfance*, livre conçu par Thierry Lambert pour son édition de livres objets : « Le Galet ». Pastels de Thierry Lambert.
- *La Fin de l'éternité*, Éditions NU(e), 3 mars 2002. Neuf Photographies de Danielle Androff.
- *Bleu équilibre sans filet*, Éditions NU(e), 7 avril 2002. Cinq gravures pleine page et 1 gravure double page. Couverture : gravure double page. Gravures de Serge Popoff.
- *Le Premier Bleu. Éclatements bleus des frontispices de lumière*, Éditions NU(e), 2002. Six pastels pleine page de Arnaud Lamiral.
- *Mémoire et métamorphose dans l'œuvre de Serge Popoff*, Éditions NU(e), 2002. Neuf gravures de Serge Popoff, celle du colophon étant de Sonia Popoff.
- *La Faille de Terre*, Éditions NU(e), 2002, Livre en tissu, sept « feuilles » teintées et peintes. Le texte est manuscrit sur le tissu par le poète et déborde sur la première page (couverture) et la dernière page (couverture).
- *Pierres Tombales*, 2002. Livre en argile, en forme de boîte avec 15 « pages » en argile une « page » de titre et 2 « pages » de garde reliés ensemble à la fin. Fabriqué par Marie José Armando.
- *Une Toile d'oiseaux*. Livre pauvre de Daniel Leuwers. Volume de la collection « Pli », automne 2002. Sept exemplaires avec un dessin original de Mario Villani.
- *Une Toile d'oiseaux*. Livre pauvre de Daniel Leuwers. Volume de la collection « Pli », automne 2002. Sept exemplaires tous avec des gravures originales noires et blanches avec un collage de tissus bleu et vert de Serge Popoff.
- *Unitas multiplex suivi de Aleph*. 25 janvier 2002. Trois dessins pleine page, et 1 dessin original sur la couverture de Maurice Peirani.
- *18 Route de Maillet à Cluis*, « Le Galet », septembre 2004. Quatre gravures de Maurice Cohen.
- *Granité de la pierre*. Thierry Lambert a conçu le livre pour son édition « Le Galet », 2004. Cinq pastels de Thierry Lambert.
- *La Claire*. Éditions de l'eau, 20 juin 2004. Avec deux gravures en manière-noire d'Albert Woda.
- *Présence de la pierre*. Édition de la Balance, 2004. Avec des aquarelles de Mireille Brunet-Jailly.
- *Signes*. Les ateliers Artval Nice, septembre 2005, avec des textes de Béatrice Bonhomme, Arnaud Villani et Gérard Rucker et des acryliques sur Arches de Gérard Alto. + 1 original sur Arches.
- *Laisser couler le bleu de l'encre pour réparer le gris des choses*, septembre 2006. Trois exemplaires avec Youl. Le livre, fabriqué par Youl, se présente dans une disposition en accordéon avec un ruban bleu collé sur un carton noir.
- *Tu fêtes l'anniversaire des fleurs avec ta générosité coutumière*, septembre 2006. Trois exemplaires avec Youl. Le livre, fabriqué par Youl, se présente comme un parchemin roulé autour d'un bâton, puis inséré dans un roseau évidé (40x9cm).
- *La fleur de vin, la fleur de sang*, septembre 2006. Quatre exemplaires avec Youl. Le livre, fabriqué par Youl se présente comme Une seule grande feuille cartonnée blanche pliée en deux sur laquelle est collée une feuille de papier transparent parcourue de 4 ficelles de cordes et couvertes des dessins et collages de Youl.
- *Vestiges*. 2007. Livre fabriqué par Youl avec des interventions de Youl.
- *Aigrettes lumineuses*. 2007. Livre fabriqué par Youl avec des interventions de Youl.
- *Caméléonne*. 2007. Livre fabriqué par Youl avec des interventions de Youl.
- *Une épure*. 2008. Livre fabriqué par Youl avec des interventions de Youl.

- *La maison du poète oublié*. 2009. Livre fabriqué par Youl avec des interventions de Youl.
- *Sur la trace légère de quelques oiseaux*. composé et achevé d'imprimer par Alain Thomas en février 2006 à La Rochelle, A et T éditions. Sept dessins de François
- *L'Incendie précaire*, Éditions Nu(e), octobre 2007 avec sept acryliques de Claudine Rovis
- *Dans les silences du Passeur*, Le livre pauvre de Daniel Leuwers, « Pli », novembre 2007. Pastels de Claudine Rovis
- *Frontières de ta vie*, Il a été tiré de cet ouvrage 26 exemplaires numérotés de 1 à 26. A&T Éditions, 2008. Illustré de sept peintures originales de François Garros.
- *Mascara panica*, traduction en espagnol d'un poème de Béatrice Bonhomme. Amastra-N-Gallar, 2008.
- *Précarité de la lumière*, Presses numériques des éditions de la Canopée, 2009, « Le Passeur », dirigée par François Rannou. Enrichi de collages (exemplaires en rouge, jaune et vert) et de perforations de Thierry Le Saëc.
- *Une ligne de mémoire érigée dans l'absentement du blanc*. Éditions A travers, 2016. Cinq peintures de Jacques Clauzel.
- *Paysage*. Édition d'Alain Freixe 2017. Gravure de Serge Popoff.
- *Lettre-poème Tamisage*, Édition la Rivière Échappée, « Babel heureuse », deuxième série, 2018.
- *L'Être*, Livre Pauvre de Daniel Leuwers, « Dernier vers », 2020. Aquarelles de Giraud Cauchy.
- *Le cœur de la brodeuse*. Livre pauvre de Daniel Leuwers, « Au-dessous du volcan », 2020. Collages de Jean-Noël Bachès.
- *Stèles de la lumière*. Livre pauvre de Daniel Leuwers, 2020, « Les Immémoriaux ».