

## Articles, ouvrage, mémoire et revues consacrés à l'œuvre de Béatrice Bonhomme

- Franca Alaimo e Antonio Melillo, *Il Corpo, l'Eros*, Antologia di testi poetici, *Giuliano Ladolfi Editore*, « Béatrice Bonhomme », 2018, p. 37-39
- Geneviève Guetemme, « *Passant de la Lumière*, un texte photographique de Béatrice Bonhomme » in *French Forum*, Volume 37, N°s 1 et 2, (dir. Philippe Met) 2012, p. 95-222
- Myriam Watthee-Delmotte, « Faire reconnaître l'absent ; poésie et rites mortuaires chez Béatrice Bonhomme » in Baudouin Decharneux, Catherine Maignant et Myriam Watthee-Delmotte, *Esthétique et spiritualité I : Enjeux identitaires*, Fernelmont, Éditions Modulaires Européennes, 2012, p. 231-243
- Myriam Watthee Delmotte, « Les tombeaux littéraires : du rite au texte » *Esthétique et spiritualité II : Circulation des modèles en Europe*, in Baudouin Decharneux, Catherine Maignant et Myriam Watthee-Delmotte, EME, 2012, p. 289-306
- Michaël Bishop, « Béatrice Bonhomme, disjonction, irréductible, agapé » in *Dystopie et poiein, agnose et reconnaissance, seize études sur la poésie française et francophone contemporaine*, Amsterdam-New York, NY 2014, Rodopi, Chiasma n° 34, p. 141-151
- Ilda Tomas, « Béatrice Bonhomme Caresse et Carence : l'absence infinie » in *Arc-en-ciel Études sur divers poètes*, Peter Lang, 2014, p. 28-39
- Arnaud Beaujeu, « Béatrice Bonhomme-Villani, une voix en clair-obscur », Site *Poezibao*, 2018, 16p
- Michaël Brophy, « Une voix posée sur le monde : la poésie de Béatrice Bonhomme » in *NU(e), Poët(e)s*, Site *Poezibao*, 2021, p. 135-145
- Fanny Berdah, *Poétique(s) du bleu en poésie contemporaine ? Les exemples du Ciel pas d'angle de Dominique Fourcade, d'une Histoire de bleu de Jean-Michel Maulpoix, du Nu bleu de Béatrice Bonhomme et de Bleu fauve de Zéno Bianu*, Master 2 sous la direction de Olivier Gallet, Paris, Sorbonne, 2020.
- Ilda Tomas et Peter Collier *Le mot, la mort, l'amour* (ouvrage collectif), Peter Lang, 2013, 437 pages.
- Revue *Bleu d'encre* (Claude Donnay) consacrée à Béatrice Bonhomme Hiver 2016
- Revue *Poésie sur Seine*, Direction Pascal Dupuy) consacrée à Béatrice Bonhomme numéro 101, Novembre 2019.
- Revue *Coup de soleil* (Direction Michel Dunand) Poésie et Art, numéro 108/109 Spécial Béatrice Bonhomme, Juin 2020.

Sur la Revue NU(e)

- Marie Joqueviel-Bourjea, *NU(e) : une revue, des voix, la poésie, une esthétique de la rencontre*, Éditions Hermann, « Vertige de la langue », 2019, 292p.